

La mémoire des Mineurs - Témoignage Nr Mathon

M Mathon a travaillé 10 ans dans les mines de Privas - Saint Priest, jusqu'à la fermeture définitive, il raconte :

« Les derniers temps, on était huit à travailler, soit deux équipes de quatre. On commençait à 7 heures du matin pour finir à 6 heures le soir. Il n'y avait pas d'équipe de nuit. On rentrait à la mine par le tunnel d'accès du chemin de Grosjeanne car le puits Saint Jean était réservé à l'évacuation du minerai et formellement interdit aux hommes. L'ingénieur descendait au fond pour indiquer les couches à attaquer. On travaillait avec des petites pioches sans casque. Mais quand c'était trop dur, on faisait des coups de mine. On tirait 800 à 1000 kilos de minerai par jour. On le chargeait dans les wagonnets sur rail que l'on poussait jusqu'au puits.

On mangeait au fond, toujours au même endroit à 20 mètres du puits où on laissait nos biasses le matin. A midi, on allumait un feu avec des restes de bois. On s'éclairait avec des lampes à carbure, il n'y avait pas de risques d'explosion.

Les éboulements étaient dangereux. On mettait alors des poteaux entre le plancher et le plafond pour vérifier si le terrain travaillait.

La nuit surtout, le bois craquait. On pouvait le voir le lendemain alors on changeait de galerie. Des fois on l'entendait, alors on partait vite. On n'a jamais eu d'accident.

On remontait le minerai une fois tous les deux ou trois mois. Quand 50 ou 60 wagonnets étaient prêts, on le signalait à l'ingénieur Issert. On préparait les machines un jour avant au puits Saint Jean. Il fallait préparer la courroie du chevalement, composée de plusieurs cordes mises ensemble. On devait la mouiller tout un après-midi pour qu'elle supporte l'échauffement et la tension. Le matin, on allumait la chaudière à vapeur, on montait la pression à 10 - 12 kilos et on remontait les bennes à l'aide du cabestan (treuil). Ensuite, le minerai était transporté par camionnette jusqu'à l'usine de minium. On travaillait une semaine par mois sur le carreau. »